



Vanities Gallery

DOSSIER DE PRESSE

Exposition « REMINISCENCES »

De LINGE MENG



*Jeux d'enfants*  
2023

60 x 60 cm  
Huile sur toile

## SYNTHESE

TITRE : REMINISCENCES

CURATORS : Thierry Tessier & Victoria Zhong

ARTISE : LINGE MENG

ADRESSE : Vanities Gallery - 17, rue Biscornet 75012 Paris – France,

WEBSITE DE L'ARTISTE : <https://www.lingemeng.com/>

WEBSITE DE LA GALERIE: <https://www.vanitiesgallery.net/>

PRESS PACK : <https://www.vanitiesgallery.net/file-share>

PRESS VIEW : le jeudi 17 avril à partir de 16h30

DATE DU VERNISSAGE : le jeudi 17 avril à partir de 18h30

DATES DE L'EXPOSITION : du 17 avril au 17 mai 2025

HORAIRES D'OUVERTURE : du mardi au samedi de 10h30 à 18h30



**REMINISCENCES**

Vanities Gallery

Curator  
Thierry TESSIER  
Victoria ZHONG

**L'ENFANCE**  
LinGe MENG ENTRE  
**REVE ET MEMOIRE**

Vernissage  
18h30 17 avril 2025

Vanities Gallery  
17 Rue Biscornet  
75012, Paris

Exposition solo  
du 17 avril au 17 mai 2025

Du mardi au samedi  
de 10h30 à 18h30

  UNDER THE SAME SKY  
 REHOO INTERNATIONAL  
瑞禾國際  ART CLUB  SHACHENG  
热城文化  沙城老窖  SHACHENG  
沙城有酒

## SOMMAIRE

1. Texte de présentation,.....	p4
2. Présentation de l'artiste	p6
3. Expositions	p7
4. Art Fairs	p9
5. Prix et récompenses	p9
6. Démarche artistique	p10
7. Quelques articles de presse	p12

## 1. TEXTE DE PRESENTATION

---

### « REMINISCENCES : L'ENFANCE ENTRE REVE ET MEMOIRE »

Exposition du 17 avril au 17 mai 2025

*Vernissage le jeudi 17 avril 2025 à partir de 18h30*

Vanities Gallery présente LinGe Meng, une exploration poétique de l'enfance et de l'identité.

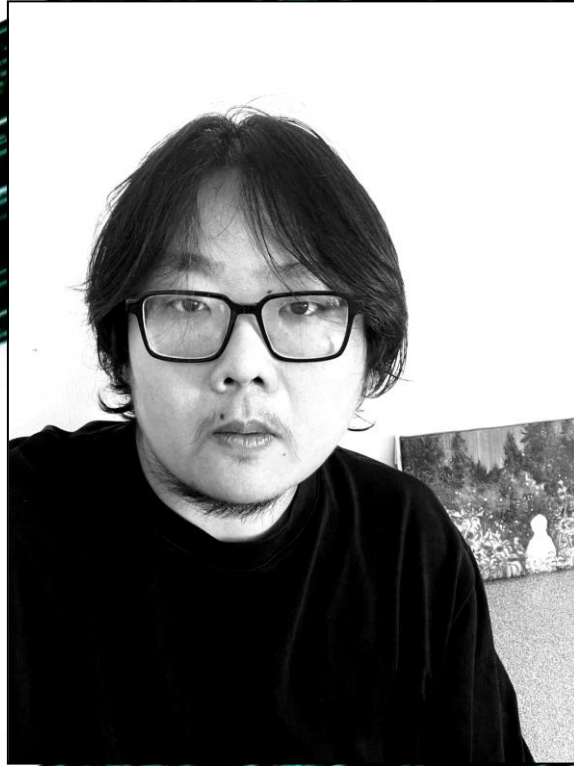
Vanities Gallery est heureuse d'annoncer l'exposition *Réminiscences : L'Enfance entre Rêve et Mémoire*, consacrée au travail de l'artiste LinGe Meng. À travers ses œuvres, l'artiste chinois explore les thèmes de l'enfance, de la solitude et du rêve, inscrivant son imaginaire dans une démarche introspective et universelle.

LinGe Meng s'inspire de ses expériences personnelles pour tisser un dialogue entre passé et présent, entre souvenirs et réalité. Ayant grandi en tant qu'enfant unique dans une Chine marquée par la politique de l'enfant unique, il puise dans cette solitude une force créatrice. Son univers pictural recompose des fragments de son enfance, mêlés à la présence de ses propres enfants, créant ainsi un monde oscillant entre mémoire et reconstruction onirique.

Ses œuvres entrent en résonance avec le travail de certains artistes occidentaux abordant des thématiques similaires sous des prismes différents. À l'instar de Michaël Borremans, qui, par ses portraits énigmatiques d'enfants figés dans des mises en scène théâtrales, interroge la perception du temps et de l'innocence, ou encore Peter Doig, dont les paysages oniriques et les figures spectrales traduisent une mémoire filtrée par l'émotion et la subjectivité. Contrairement à eux, LinGe Meng insuffle à ses compositions une douceur lumineuse où le quotidien devient un refuge, un espace de consolation face à la solitude et au passage du temps.

Comme l'écrivait Marcel Proust (1871-1922) dans *À la recherche du temps perdu* : « L'homme est l'être qui ne peut sortir de soi, qui ne connaît les autres qu'en lui-même. » Cette réflexion sur la mémoire et la perception de l'autre imprègne profondément l'œuvre de LinGe Meng, qui cherche à capter l'essence de l'identité à travers le prisme de l'enfance et de l'imaginaire.

À travers cette exposition, Vanities Gallery invite le spectateur à une plongée sensorielle et introspective, où la peinture devient le support d'un dialogue intime avec le passé. Une invitation à voir l'enfance non plus comme un simple souvenir, mais comme une matière vivante, en perpétuelle réinvention.



*Portrait de LinGe Meng*

## 2. PRESENTATION DE L'ARTISTE

---

# LINGE MENG

### LINGE MENG

Né en 1989 à Loudi, à Zaozhuang, en Chine

**Nationalité :** Chinoise.

**Statut :** Créateur artistique indépendant,  
Sous contrat avec la galerie Vanities à Paris, France.

**Localisation actuelle :** Chalon-sur-Saône, France

### Formation :

- 2022 : Diplôme de DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique)  
L'École Supérieure d'Art et Design de Grenoble-Valence
- 2020 : Diplôme National d'Art  
L'École Média Art Fructidor de Chalon-sur-Saône
- 2018 : Diplôme de Dessinateur Praticien  
L'École Émile Cohl, Lyon

### 3. EXPOSITIONS

---

2025

- *Reminiscences au sein de Vanities gallery, Paris, France,*

2024 :

- *L'enfant de l'art* à la halle Rond à Givry, France,
- *Dans le cadre des 40 ans d'artothèque* à Villefranche sur Saône, France,
- *LeGrandLarge* durant le Biennale de Lyon, France,
- *L'appel du Large* au Musée Municipal Paul Dini à Villefranche sur Saône, France,

2023 :

- *Art Amoy Exposition d'art* Cho Kuang à Xiamen, Chine,
- *Expo des journées professionnelles* à Lyon, France,
- *Animalia* à Boston, USA,
- *Clairière* au sein de la galerie Sentiments à Paris, France,



2022

- *Un esprit Libre* au sein de la galerie Vivienne à Paris, France,
- *Expo des journées professionnelles* à Lyon, France,
- *Matériellement possible, géographiquement probable* à la Bourse du Travail, Art 3 à Valence, France,
- *JAM/expo* au Transfo à Grenoble, France,

2019

- *Vivarium* au sein des espaces des arts à Chalon-sur-Saône, France,
- *Point and Live*, exposition virtuelle, France,
- *Cache-misère* au sein de la Salle d'exposition de l'EMA à Chalon-sur-Saône, France,
- *Faire Mouche* au sein de la Salle d'exposition de l'EMA à Chalon-sur-Saône, France,



*Mémoires vierges,*  
2022,

80.5cm x 65cm,  
Huile sur toile

## 4. ART FAIRS

---

2023

- Art Amoy International Art Fair à Xiamen, Chine,
- Salon International d'Art Contemporain au Carrousel du Louvre 31ème édition, Paris, France,

## 5. PRIX ET RECOMPENSES

---

- Certificat de Mérite Artistique de Luxembourg Art Prize 2023,
- Certificat de Mérite Artistique de Luxembourg Art Prize 2022,
- Certificat de Art Exposition-Clairière,
- Certificat de Art Exposition: Un Esprit Libre,



***Trinité***  
2022,

86cm x 63cm,  
Huile sur toile

## 6. DEMARCHE ARTSTIQUE

---



*Suivre mon rêve comme un cheval*  
2024,

100cm x 73cm  
Huile sur toile

### LinGe Meng – Entre mémoire et introspection

Né en 1989 à Zaozhuang, en Chine, LinGe Meng vit et travaille aujourd’hui entre Lyon et Chalon-sur-Saône. Peintre, vidéaste et plasticien, il explore l’intimité et l’universalité de l’existence humaine à travers des œuvres mêlant mémoire, solitude et résonance collective.

Formé à l’École Émile Cohl de Lyon où il obtient un diplôme de Dessinateur Praticien, il poursuit son parcours artistique à l’École Média Art de Chalon-sur-Saône avant de compléter un DNSEP à l’École Supérieure d’Art et Design de Grenoble-Valence. En octobre 2022, il devient membre de l’association LeGrandLarge, un engagement qui marque une nouvelle étape dans son évolution artistique.

L’œuvre de LinGe Meng puise dans ses expériences personnelles pour toucher à l’universel. Il interroge le temps, la mémoire, les figures de l’enfance et les liens entre l’individu et son

environnement. À travers la peinture, l'installation et la vidéo, il tente de révéler l'identité profonde de l'être humain dans ses différents contextes culturels. Ses créations évitent la surreprésentation des portraits, de la politique ou des différences culturelles afin de favoriser une réflexion introspective plus intime. Ce choix esthétique et philosophique permet à son travail de dépasser les frontières et de parler au spectateur avec une sensibilité singulière.

En tant que Chinois né à la fin des années 1980, LinGe Meng appartient à une génération marquée par la politique du planning familial. Ce souvenir, omniprésent dans son imaginaire, nourrit une grande partie de son œuvre. L'enfant unique qu'il a été a souvent conjuré la solitude par la fantaisie, s'inventant des frères et sœurs imaginaires. Devenu père de deux enfants, il revisite aujourd'hui son enfance en capturant des instants de la vie de sa fille. Ces fragments de mémoire, réinterprétés dans son travail, sont à la fois une réminiscence et une réflexion sur sa propre construction identitaire.

L'univers de LinGe Meng oscille entre rêve et réalité, entre passé et présent. Ses compositions oniriques sont empreintes de douceur et de poésie, mais sous cette surface apaisante se cachent des questionnements profonds sur l'existence. Il construit des espaces où le regardeur peut se projeter, retrouver une part de son propre passé et interroger sa propre mémoire.

En choisissant d'épurer la représentation et de réduire les éléments narratifs explicites, LinGe Meng crée un langage visuel où l'absence devient un vecteur de signification. L'indicible, l'invisible et l'oublié prennent une place centrale dans ses œuvres. Chaque toile, chaque installation est une invitation à une contemplation silencieuse, une plongée dans les méandres du souvenir et de la perception.

LinGe Meng est un artiste qui regarde l'intime avec une délicatesse rare, captant ces instants éphémères que nous oublions trop souvent. À travers sa quête artistique, il donne une voix aux silences, un poids aux instants fugaces et une matérialité aux émotions les plus subtiles. Ses œuvres, loin d'être figées dans une seule lecture, s'ouvrent à l'interprétation du spectateur et résonnent différemment selon les histoires de chacun.

En présentant son travail, nous sommes invités à une expérience immersive où le temps se dilate, où la mémoire s'entrelace avec le présent et où chaque détail, même le plus anodin, peut devenir une clé pour comprendre notre propre histoire.

LinGe Meng nous rappelle ainsi que l'art n'est pas seulement un objet de contemplation : il est un miroir dans lequel nous pouvons entrevoir les strates invisibles de notre propre existence.

## 7. QUELQUES ARTICLES DE PRESSE

---

### 2024

- S. Pioda - Focus sur la création contemporaine au musée Paul Dini – [Lien](#),
- I. JORLAND - L'exposition du peintre Franco-chinois LinGe Meng – [Lien](#),
- S. ROSIER – Le journal du jeudi 21 mars 2024 – [Lien](#),
- Le Progrès - Villefranche-sur-Saône : dix jeunes artistes nous appellent à « prendre le large » au musée Paul Dini – [Lien](#),
- R. Montel – Une exposition tournée vers le voyage débarque au musée Paul Dini - [Lien](#),

### 2023

- L'appel au large – [lien](#),
- Collectif – EEC – [lien](#),



LinGe Meng a choisi, dans les collections du musée, "Salomé en vacances", de Daniel Tillier 2001. "Tout correspond: le thème et les couleurs" commente le peintre. Photo Progrès/Marie-Noëlle Toinon



17, rue Biscornet  
75012 Paris  
Du mardi au samedi de :  
10h30 au 19h00  
+33 (0)6 75 21 39 11  
[Vantagesgallery.net](http://Vantagesgallery.net)  
Vantagesgallery@gmail.com

CURATORS :

**Victoria ZHONG**  
+336 23 06 15 54

**Thierry TESSIER**  
+336 75 21 39 11



UNDER THE SAME SKY  
Cultural & Exchange Academy  
同一片天空



REHOO  
INTERNATIONAL  
瑞禾國際



ART CLUB



藝匙文化  
BISER CULTURE



沙城老窖



SHACHENG  
沙城有酒